

«УТВЕРЖДАЮ»:

Проректор по научной работе, профессор

Венкин К. В.

**РАСПИСАНИЕ ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ, 2 семестр 2017-2018 УЧЕБНОГО ГОДА**

**специальности ассистентуры-стажировки: 53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства,**

**53.09.02 – Искусство вокального исполнительства, 53.09.05 – Искусство дирижирования**

I год обучения	2 год обучения
<p><b>Зачеты:</b>  <u>Иностранный язык</u>  <i>доц. Маслова О. Л.</i> – английский язык – 16, 18, 21, 28 июня  <i>доц. Лебедева Т. Л.</i> – немецкий язык – 19, 22 июня  <i>доц. Такташева Т. В.</i> – русский язык – 16, 23 июня  <u>Музыкально-компьютерный практикум, доц. Харито А. В.</u> – 18, 22, 25, 29 июня  <u>Актуальные проблемы исполнительского искусства</u> (реферат) – 15 июня – 5 июля  <u>Психология, проф. Старчевс М. С.</u> – 21, 28 июня  <u>Основы музыкальной звукорежиссуры, преп. Каретников Г. Н.</u> – 18, 21, 25, 28 июня  <u>Педагогическая практика</u> – 15 июня – 5 июля  <u>Творческая практика</u> – 15 июня – 5 июля</p>	<p><b>Зачеты:</b>  <u>Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения</u>  <i>Янгуразова Л. Р.</i> – 25, 29 мая, 1, 5, 8 июня  <u>Организационные основы системы образования, доц. Мураталиева С. Г.</u> – 30 мая, 6 июня  <u>Менеджмент концертной деятельности, Бондурянская К.О.</u> – 1, 7 июня  <u>Типология культуры и искусство, проф. Злыднева Н. В.</u> – 26 мая  <u>Актуальные проблемы муз. исп-ва и педагогики</u> (реферат) – 25 мая – 8 июня  <u>История искусств и проблемы современного искусствознания</u> – 30 мая, 6 июня  <u>Творческая практика</u> – 25 мая – 8 июня</p>
<p><b>Экзамены:</b>  <u>Специальный класс</u> – 15 июня – 5 июля  <u>История и философия искусства и культуры, проф. Мирченко О. В.</u> – 23, 26 июня  <u>Актуальные проблемы исполнительского искусства</u> (по видам):                      фортепиано, клавишные INSTR., ф-но ансам., концертм. иск-во – 15 июня                      орган – 20 июня                      сольное и струн. INSTR., ансам.(струн.), историч.(струн.) – 19 июня                      духовые инструменты – 19 июня                      ансамбль современной музыки – 15 июня                      сольное пение – 21 июня                      дирижирование – 18 июня</p>	<p><b>Экзамены:</b>  <u>Специальный класс</u> – 25 мая – 8 июня  <b>Иностранный язык:</b>                      Английский – 25, 28 мая                      Немецкий – 25, 28 мая                      Русский язык – 1 июня  <b>Педагогическая практика (открытые уроки):</b>                      сольное исполнительство на фортепиано – 4 июня                      концертмейстерское исполнительство на фортепиано – 5 июня                      сольное исполнительство на струнных инструментах – 6 июня                      сольное исполнительство на духовых инструментах – 31 мая                      ансамблевое исполнительство на фортепиано / струнных / ударных инструментах - 30 мая                      сольное / ансамблевое исполнительство на исторических инструментах – 4 июня                      академическое пение – 28 мая                      дирижирование академическим хором – 25 мая</p>
	<p><b>Итоговая аттестация:</b>                      Итоговый аттестационный экзамен, включающий защиту реферата – 13, 14 июня                      Выпускная квалификационная работа – 21 – 28 июня</p>

**специальность ассистентуры-стажировки: 53.09.03 – Искусство композиции**

1 год обучения	2 год обучения
<p><b>Зачеты:</b>  <u>Иностранный язык</u>  <i>доц. Маслова О. Л.</i> – английский язык – 16, 18, 21, 28 июня  <i>доц. Лебедева Т. Л.</i> – немецкий язык – 22 июня  <i>доц. Такташева Т. В.</i> – русский язык – 16 июня                      Музыкально-компьютерный практикум, <i>доц. Харито А. В.</i> – 25, 29 июня  <u>Актуальные проблемы искусства композиции</u> (реферат) – 15 июня – 5 июля  <u>Психология</u>, <i>проф. Старчеус М. С.</i> – 21, 28 июня  <u>Основы музыкальной звукорежиссуры</u>, <i>преп. Каретников Г. Н.</i> – 28 июня  <u>Педагогическая практика</u> – 15 июня – 5 июля  <u>Творческая практика</u> – 15 июня – 5 июля</p>	<p><b>Зачеты:</b>  <u>Организационные основы системы образования</u>, <i>доц. Муратаева С. Г.</i> – 30 мая  <u>Музыка и технологии в кино и на ТВ</u>, <i>доц. Потеевко Ю. А.</i> – 28 мая  <u>Лаборатория современного ансамбля</u>, <i>доц. Малышев С. А.</i> – 6 июня  <u>Актуальные проблемы муз. исп-ва и педагогики</u> (реферат) – 25 мая – 8 июня  <u>История искусств и проблемы современного искусствознания</u> – 30 мая  <u>Творческая практика</u> – 25 мая – 8 июня</p>
<p><b>Экзамены:</b>  <u>Специальный класс</u> – 15 июня – 5 июля  <u>История и философия искусства и культуры</u>, <i>проф. Марченко О. В.</i> – 23, 26 июня  <u>Актуальные проблемы искусства композиции</u>  <i>проф. Кобляков А. А., проф. Абдоков Ю. Б.</i> – 15 июня</p>	<p><b>Экзамены:</b>  <u>Специальный класс</u> – 25 мая – 8 июня  <u>Иностранный язык:</u>                      Английский – 25 мая                      Немецкий – 29 мая  <u>Педагогическая практика</u> – 4 июня</p>
	<p><b>Итоговая аттестация:</b>                      Итоговый аттестационный экзамен, включающий защиту реферата – 14 июня                      Выпускная квалификационная работа – 25 июня</p>

**специальность: 53.09.04 – Мастерство музыкальной звукорежиссуры**

1 год обучения
<p><b>Зачеты:</b>  <u>Иностранный язык</u>  <i>доц. Маслова О. Л.</i> – английский язык – 18 июня  <u>Психология</u>, <i>проф. Старчеус М. С.</i> – 21 июня  <u>Проблемы мастерства звукорежиссуры</u> (реферат) – 15 июня – 5 июля  <u>Анализ оркестровых партитур</u>, <i>проф. Абдоков Ю. Б.</i> – 16 июня  <u>Педагогическая практика</u> – 15 июня – 5 июля  <u>Творческая практика</u> – 15 июня – 5 июля</p>
<p><b>Экзамены:</b>  <u>Специальный класс</u> – 15 июня – 5 июля  <u>История и философия искусства и культуры</u>, <i>проф. Марченко О. В.</i> – 26 июня  <u>Современные технологии звукозаписи</u>, <i>проф. Соболева М. А.</i> – 27 июня</p>